



UNIVERSIDAD MAYOR REAL Y PONTIFICIA DE
SAN FRANCISCO XAVIER
D E C H U Q U I S A C A

Código: OIN-ACDM-006

Versión: 1

Estructura y Formato de **Tesis Formato** **Artículo para Doctorado**

Sucre, marzo 2025



ESTRUCTURA Y FORMATO DE TESIS FORMATO ARTÍCULO PARA DOCTORADO

INTRODUCCIÓN

La estructura y el formato para la presentación de la Tesis Doctoral Formato Artículo (TDFA) son presentados y descritos para su aplicación a los trabajos de modalidad de graduación de doctorado, en las diferentes áreas de las ciencias, que desarrolla la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (USFX).

La estructura y el formato de la TDFA se encuentran en una versión digital en forma de plantilla, asegurando consistencia en la presentación de la TDFA; y que el posgraduante concentre su esfuerzo en la redacción y construcción de artes visuales de la TDFA.

Dado el alcance de este documento, no debe ser considerado como la única fuente de información para la presentación de la TDFA. Aspectos inherentes al tema de estudio deben ser considerados por el posgraduante, como también, recomendaciones proporcionadas por el tutor y cotutor asociadas a la elaboración de estos trabajos académicos.

ESTRUCTURA DE LA TESIS DOCTORAL FORMATO ARTÍCULO

La TDFA debe presentarse con las secciones y orden indicado en la Tabla 1.

Tabla 1. Estructura de la Tesis Doctoral Formato Artículo.

| Parte | Sección | Presentación |
|---------|---|---------------------------------|
| Inicial | Portada | Obligatoria |
| Inicial | Declaración de originalidad y derechos de autor | Obligatoria |
| Inicial | Dedicatoria | Opcional |
| Inicial | Agradecimientos | Opcional |
| Inicial | Contenido | Obligatoria |
| Inicial | Lista de figuras | Obligatoria si presenta figuras |
| Inicial | Lista de tablas | Obligatoria si presenta tablas |
| Inicial | Lista de abreviaturas y símbolos | Opcional |
| Inicial | Resumen/Abstract | Obligatoria/ Obligatoria |
| Inicial | Palabras clave/Keywords | Obligatoria/ Obligatoria |
| Cuerpo | Introducción | Obligatoria |
| Cuerpo | Artículo 1 | Obligatoria |
| Cuerpo | Artículo 2 | Obligatoria |
| Cuerpo | Conclusiones y recomendaciones | Obligatoria |
| Final | Referencias bibliográficas | Obligatoria |
| Final | Anexos | Opcional |



FORMATO DE LA TESIS DOCTORAL FORMATO ARTÍCULO

Las indicaciones del formato, que se describen en detalle en esta sección, ya se encuentran implementadas en la plantilla digital en formato *Word*[®] y puede ser obtenida escaneando el siguiente código o al enlace electrónico:



<https://posgrado.usfx.bo/modalidad-tesis-formato-articulo-doctoral/>

PLANTILLA DE TESIS DOCTORAL FORMATO ARTÍCULO

La plantilla fue construida en el procesador de texto *Word*[®] con la estructura y el formato de la TDFA. Información adicional y ejemplos entre corchetes rojos (**[]**) son proporcionados en la plantilla, elimine estos textos y corchetes rojos al momento de elaborar la TDFA. Se recomienda usar en el *Word*[®] la opción *mostrar todo* (¶).

Los requerimientos de estructura y formato indicados en este documento son de cumplimiento obligatorio por el posgraduante.

La información contenida en la TDFA es responsabilidad del posgraduante.

Orientaciones para la redacción de la TDFA

Título de la tesis doctoral

El título de la tesis doctoral presenta de forma resumida el contenido del tema de estudio; por tanto, debe ser claro, preciso, delimitado y tener correspondencia con los objetivos del tema de estudio.

Resumen/Abstract

La información presentada en esta sección resume de manera breve todo el trabajo realizado, conteniendo la descripción general, los métodos, técnicas e instrumentos de investigación empleados, los resultados obtenidos y las conclusiones principales.

La construcción de la sección Abstract es similar a la sección Resumen, pero en idioma inglés.



Palabras clave/Keywords

Las palabras clave son términos compuestos de una o más palabras (frases) que identifican el contenido del tema de estudio. Son usadas para localizar y recuperar información durante una búsqueda en internet. Se recomienda como mínimo 3 palabras clave y como máximo 7 palabras clave.

La sección Keywords es similar a la sección Palabras clave, pero en idioma inglés.

Introducción

En esta sección se pone en contexto al lector sobre el tema de estudio, haciendo énfasis en los antecedentes, problema de investigación, justificación y pregunta de investigación. Considerando las características e información recolectada sobre el tema de estudio, esta sección puede redactarse en varios bloques de texto o mediante la adición de subsecciones. A efectos de ejemplificación, la plantilla de TDFA incorpora las subsecciones Problema de investigación, Justificación y Pregunta de investigación. Para una redacción en varios bloques de texto, elimine las subsecciones sugeridas. Considere para la redacción que, una argumentación basada en citas de la literatura técnica sustenta la información presentada. Si corresponde, esta sección puede incluir figuras, tablas y/o expresiones matemáticas.

A continuación, se presentan orientaciones de redacción para:

- ***Antecedentes***

Los antecedentes deben reflejar de manera descriptiva el conocimiento existente sobre el tema de estudio.

- ***Problema de investigación***

El problema de investigación, también conocido como situación problemática, se construye con el conocimiento no existente, haciendo énfasis en las causas y consecuencias.

- ***Justificación***

La justificación se construye mediante la exposición de razones convincentes para denotar la importancia del tema de estudio, empleando criterios como: conveniencia, relevancia social, implicancias en el estado del arte, utilidad metodológica, entre otros.

- ***Pregunta de investigación***

La pregunta de investigación se establece con el problema de investigación y puede redactarse de forma narrativa o en forma de pregunta, delimitando el alcance de la investigación de forma clara. Cuando la pregunta de investigación es redactada en forma de pregunta, no debe conocerse la respuesta y ser respondida con un sí o un no.

- ***Objetivos***

El objetivo general expresa la respuesta que se desea alcanzar al final de la investigación; debe ser claro, preciso y realista. Este logro representa generación de nuevo conocimiento.



Los objetivos específicos expresan de forma clara, concisa, secuencial y lógica los pasos a desarrollar para lograr el objetivo general.

Los verbos utilizados para la construcción del objetivo general y los objetivos específicos deben redactarse en infinitivo.

▪ **Hipótesis**

La hipótesis es una solución temporal al problema de investigación, la cual debe redactarse en forma de enunciado simple. La redacción en términos de tiempo gramatical debe realizarse en presente. Esta subsección es opcional.

Contribución al estado del conocimiento

En esta subsección indique de forma clara y concisa la contribución en el estado del arte que se logra con el estudio propuesto.

Organización de la tesis doctoral

En esta subsección se presenta información de forma resumida sobre el contenido de cada sección del cuerpo que compone la TDFA. En caso de que la TDFA incluya sección Anexos, información resumida sobre su contenido también debe presentarse.

Artículo 1

Presente en este capítulo un artículo científico de revista publicado o aceptado para publicación. La versión presentada debe ser la enviada para publicación, es decir, la versión no revisada por parte de la revista. La estructura del artículo debe ser la requerida por la revista. Se aclara que el idioma empleado para la redacción debe ser consistente en la TDFA.

La revista debe estar indizada en alguna de las siguientes bases de datos: Arts and Humanities Citation Index, Emerging Sources Citation Index, Index Medicus, Journal Citation Reports, Latindex, PsycINFO, SciELO, SciELO Citation Index, Science Citation Index Expanded, Scimago Journal Rank, Scopus, Social Science Citation Index o Web of Science.

Artículo 2

Presente en este capítulo un artículo científico de revista publicado o aceptado para publicación. La versión presentada debe ser la enviada para publicación, es decir, la versión no revisada por parte de la revista. La estructura del artículo debe ser la requerida por la revista. Se aclara que el idioma empleado para la redacción debe ser consistente en la TDFA.

La revista debe estar indizada en alguna de las siguientes bases de datos: Arts and Humanities Citation Index, Emerging Sources Citation Index, Index Medicus, Journal Citation Reports, Latindex, PsycINFO, SciELO, SciELO Citation Index, Science Citation Index Expanded, Scimago Journal Rank, Scopus, Social Science Citation Index o Web of Science.



Conclusiones y recomendaciones

Las conclusiones se construyen mediante una exposición de los hallazgos obtenidos, los cuales responden a los objetivos del tema de estudio de forma clara y concisa. Es recomendable la redacción de un párrafo introductorio antes de exponer las conclusiones.

Las recomendaciones se construyen a partir del alcance o limitaciones del tema de estudio, presentando aspectos de forma clara y precisa que puedan ser estudiados como continuación del trabajo realizado. Es recomendable escribir un párrafo introductorio antes de exponer las recomendaciones.

Consideraciones generales del formato

Consistencia

La TDFA debe tener consistencia en todas sus secciones en lo que respecta a: márgenes; uso de niveles; tipo y tamaño de letra; interlineado de texto y párrafo; numeración de páginas; encabezado y pie de página; empleo de numeración y viñetas; etiquetas de figuras, tablas y ecuaciones; uso de mayúsculas; composición de textos matemáticos; estilo de referenciación; entre otros. Debe aplicar adecuadamente reglas gramaticales y ortográficas del idioma en el cual se redacta la TDFA bajo un lenguaje formal y académico. La plantilla de la TDFA contiene el formato establecido, por lo que su empleo es altamente recomendado.

Márgenes

Todo el material incorporado en la TDFA (e.g., texto, figuras, tablas, etc.) debe encontrarse dentro los siguientes márgenes: superior, inferior y exterior 2.54 cm (1 plg) e interior 3.81 cm (1.5 plg), considerando márgenes simétricos. Este formato contempla la impresión de la TDFA en ambas páginas, es decir, anverso y reverso de una hoja tamaño carta (21.6 cm x 27.9 cm). Respecto al espacio geométrico para los encabezados y pies de página, la distancia vertical desde el borde de página debe ser 1.27 cm (0.5 plg).

Niveles

Para una adecuada presentación de la información, la TDFA puede fragmentarse o dividirse en varios niveles, generándose subsecciones. Para el caso del Nivel 1, subsecciones de Nivel 2, éstas a su vez en subsecciones de Nivel 3, éstas a su vez en subsecciones de Nivel 4 y así sucesivamente. La fragmentación excesiva de información en la TDFA no es adecuada en términos académicos, recomendándose el empleo de subsecciones hasta el Nivel 4.

Los niveles de la TDFA deben tener las siguientes características:

- **Nivel 1**

Los títulos de Nivel 1 deben comenzar en una página nueva impar con negrita, tamaño de letra de 20 pts., alineación justificada, interlineado sencillo, espaciado anterior de 100 pts., espaciado posterior de 25 pts. y la primera letra del título en mayúscula. Los títulos de las secciones del cuerpo deben estar numeradas en arábigo seguidos de un punto y un espacio, a excepción de la sección Conclusiones y recomendaciones. Respecto a las secciones finales, el título de la sección Referencias bibliográficas sin numeración mientras que los títulos de la sección Anexos deben estar numerados con letras del alfabeto español en mayúscula seguidos de un punto y un espacio.



Al Nivel 1 pertenecen los títulos de las secciones iniciales (Declaración de originalidad y derechos de autor; Dedicatoria; Agradecimientos; Contenido; Lista de figuras; Lista de tablas; Lista de abreviaturas y símbolos; y Resumen/Abstract), a excepción de las secciones Portada y Palabras clave/Keywords, secciones del cuerpo (Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Conclusiones y recomendaciones) y secciones finales (Referencias bibliográficas y Anexos).

▪ **Nivel 2**

Los subtítulos de Nivel 2 deben redactarse con negrita, tamaño de letra de 16 pts., alineación justificada, interlineado sencillo, espaciado anterior de 20 pts., espaciado posterior de 10 pts. y la primera letra del subtítulo en mayúscula. La numeración que precede al subtítulo debe corresponder al nivel en el que se encuentra en arábigo, incluyendo un punto después de cada número y un espacio al final de la numeración. Por ejemplo, la numeración de un segundo subtítulo Nivel 2 en un primer título Nivel 1 sería 1.2. Subtítulo.

▪ **Nivel 3**

Los subtítulos de Nivel 3 deben redactarse con negrita, tamaño de letra de 14 pts., alineación justificada, interlineado sencillo, espaciado anterior de 20 pts., espaciado posterior de 10 pts. y la primera letra del subtítulo en mayúscula. La numeración que precede al subtítulo debe corresponder al nivel en el que se encuentra en arábigo, incluyendo un punto después de cada número y un espacio al final de la numeración. Por ejemplo, la numeración de un segundo subtítulo Nivel 3 en un tercer subtítulo Nivel 2 de un primer título Nivel 1 sería 1.3.2. Subtítulo.

▪ **Nivel 4 y posteriores**

Los subtítulos de Nivel 4 deben redactarse con negrita, tamaño de letra de 12 pts., alineación justificada, interlineado sencillo, espaciado anterior de 20 pts., espaciado posterior de 10 pts. y la primera letra del subtítulo en mayúscula. Para este caso, una viñeta cuadrada con relleno de color negro debe emplearse seguido de un espacio.

Subtítulos en adelante del Nivel 4 deben elaborarse de forma similar al Nivel 4, pero con una viñeta diferente.

Respecto a la sección Anexos, los subtítulos deben responder al formato de los niveles indicados anteriormente, considerando que el Nivel 1 es designado con una letra mayúscula del alfabeto español.

La plantilla de la TDFA contiene títulos y subtítulos a efectos de ilustrar los niveles de la TDFA. Los textos entre corchetes rojos (**[]**) deben ser sustituidos por información del tema de estudio. Una vez sustituidos los textos, los corchetes rojos deben ser eliminados. Agregue o elimine niveles según corresponda.

Tipo y tamaño de letra

La TDFA debe ser elaborada con texto recto y de color negro, pudiéndose emplear los tipos de letra Times New Roman o Arial. Para la realización de énfasis textual, puede emplear itálicas. En caso de utilizar palabras en un idioma diferente puede emplear también itálicas. La plantilla de la TDFA se encuentra elaborada con el tipo de letra Times New Roman, por tanto, el cambio al tipo de letra Arial requiere una modificación manual. En caso de aplicar este cambio, se recomienda revisar la consistencia de la TDFA.



En caso de emplear expresiones matemáticas, la composición de estas expresiones debe responder a algún estilo, como el sugerido por la AMS (*American Mathematical Society*). Sin embargo, estos textos pueden elaborarse con el tipo de letra Cambria Math cuando no son muy complejos.

El texto de la TDFA debe elaborarse con un tamaño de letra de 12 pts., los títulos de secciones Nivel 1 con 20 pts. y subtítulos de subsecciones Nivel 2 y 3 con 16 pts. y 14 pts., respectivamente. Subtítulos Nivel 4 en adelante deben elaborarse con un tamaño de letra de 12 pts. El texto de las tablas debe elaborarse con un tamaño de letra de 10 pts. y el texto de los encabezados y pies de página con un tamaño de letra de 11 pts.

Interlineado de texto

El texto de la TDFA debe elaborarse con un interlineado de 1.5 líneas, excepto para tablas de cualquier tipo, etiquetas de figuras y tablas y títulos de cualquier nivel que abarquen más de una línea, los cuales deben elaborarse con un interlineado sencillo.

Interlineado de párrafo

Los saltos de párrafo pueden indicarse de dos formas: la primera con una sangría de 1.27 cm (0.5 plg) o la segunda con la adición de un espacio extra entre párrafos. En caso de aplicar el espacio extra entre párrafos, no debe aplicarse sangría. Los saltos de párrafo deben ser consistentes en toda la TDFA.

En la plantilla de la TDFA, el interlineado de párrafo es aplicado mediante un espacio extra entre párrafos, por tanto, el cambio a sangría requiere una modificación manual. En caso de aplicar este cambio, se recomienda revisar la consistencia de la TDFA.

Numeración de páginas

La numeración de páginas debe presentar tres formatos: uno para las secciones iniciales; otro para las secciones del cuerpo y sección Referencias bibliográficas; y otro para la sección Anexos.

Las secciones iniciales deben ser numeradas en romano mayúscula, ubicándose la numeración en la parte superior derecha en páginas impares y en la parte superior izquierda en páginas pares, con tamaño de letra de 11 pts. e interlineado sencillo. Las secciones Portada, Declaración de originalidad y derechos de autor, Dedicatoria y Agradecimientos no deben contener el número de página, pero si contarse como página.

Las secciones del cuerpo y sección Referencias bibliográficas deben ser numeradas en arábigo y la numeración dispuesta en la parte superior derecha en páginas impares y en la parte superior izquierda en páginas pares, con tamaño de letra de 11 pts. e interlineado sencillo. La primera página de estas secciones no debe contener el número de página, pero si contarse como página. En la plantilla de la TDFA, estas páginas son impares.

La sección Anexos debe responder al formato de las secciones del cuerpo y sección Referencias bibliográficas, pero en este caso la numeración debe ser autocontenida, es decir, iniciar y terminar para cada anexo, como también, construirse con la numeración del anexo seguido de un guion y el número de página (e.g., A-2).



Encabezado y pie de página

El formato del encabezado de página depende de la existencia del número de página, como se detalla en la anterior sección. En caso de presentar, debe añadirse una línea de párrafo inferior de 0.5 pts. En cuanto al pie de página, este espacio debe ser dejado en blanco.

Viñetas

El uso de viñetas en la TDFA debe planificarse considerando la cantidad de subsecciones desde el Nivel 5 en adelante y enumeraciones de carácter explicativo en forma de lista. Recuerde que los subtítulos de Nivel 4 deben contener una viñeta cuadrada con relleno de color negro.

La enumeración de carácter explicativo en forma de lista debe realizarse con una viñeta redonda con relleno de color negro. En la plantilla de la TDFA, este tipo de viñetas se encuentran en las subsecciones Objetivos específicos, Conclusiones y Recomendaciones, como también en la sección Referencias bibliográficas para el estilo Harvard.

Estilos de referenciación

El estilo de referenciación debe corresponder al campo de la ciencia en el cual se desarrolla el tema de estudio. Sin embargo, los estilos Chicago, IEEE, APA y Harvard son aceptados.

Las citas en el texto deben tener las mismas características que el texto que las rodea. La lista de Referencias bibliográficas al final de la TDFA debe tener alineación justificada, interlineado de 1.5 líneas y cada ítem una viñeta redonda con relleno de color negro, excepto cuando se aplica el estilo Chicago, IEEE, APA o similar formato. En la sección Referencias bibliográficas de la plantilla de la TDFA, se exponen ejemplos para los estilos Chicago, IEEE, APA y Harvard. Se recomienda el uso de gestores bibliográficos para la construcción de citas en el texto y sección Referencias bibliográficas.

Figuras

Las figuras deben incorporarse electrónicamente en la TDFA con alineación centrada, dentro los márgenes y de preferencia con orientación vertical. Los formatos de archivo de imagen que se recomiendan para las figuras son el EPS, TIFF, JPEG, PNG y GIF. Cada figura debe tener su etiqueta, compuesta de un número y nombre. En la plantilla de la TDFA, ejemplos son proporcionados en las secciones: Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Anexos.

Tablas

Las tablas deben ser insertadas en la TDFA con alineación centrada, dentro los márgenes y de preferencia con orientación vertical. El texto en cada celda debe estar centrado verticalmente. Notas de aclaración pueden ser redactadas debajo de la tabla con un tamaño de letra de 10 pts. e interlineado sencillo. El interlineado entre la tabla y las notas de aclaración debe ser sencillo. Cada tabla debe tener su etiqueta, compuesta de un número y nombre.

La tabla debe construirse únicamente con líneas horizontales de 1.5 pts. Emplee estas líneas para separar encabezados de columna, secciones importantes y notas al pie. Los encabezados de columna deben redactarse en negrita. En la plantilla de la TDFA, ejemplos son proporcionados en las secciones: Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Anexos.



Expresiones matemáticas

Las expresiones matemáticas deben incorporarse electrónicamente en la TDFA con alineación centrada, dentro los márgenes y de preferencia con orientación vertical. Las etiquetas pueden evitarse si la expresión no va a ser referenciada en la TDFA. En caso de expresiones simples, éstas pueden redactarse en línea con el texto. La elaboración de textos matemáticos debe tener consistencia respecto a reglas de composición matemática, se recomienda al lector revisar literatura asociada a este campo, como el estilo sugerido por la AMS (*American Mathematical Society*). Cada expresión matemática debe tener su etiqueta, compuesta solo de un número. En la plantilla de la TDFA, ejemplos son proporcionados en las secciones: Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Anexos.

Etiqueta de figura, tabla y expresión matemática

La etiqueta de figura, compuesta de un número y nombre, debe construirse debajo de la figura, con la palabra Figura seguido del número de la sección donde se inserta, punto seguido, número de la figura en esa sección, punto seguido, el nombre de la figura y punto final. Esta etiqueta debe elaborarse con un tamaño de letra de 12 pts., alineación centrada, interlineado sencillo y la primera letra del nombre de la figura en mayúscula. La palabra Figura seguida de su numeración debe elaborarse en negrita. El interlineado entre la figura y su etiqueta debe ser sencillo. En la plantilla de la TDFA, ejemplos son proporcionados en las secciones: Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Anexos.

En caso de que la figura provenga de la literatura técnica, la citación debe incorporarse después del nombre de la figura. Si es elaborada por el autor, no es necesario indicar en el texto que la fuente es propia.

La etiqueta de tabla, compuesta de un número y nombre, debe elaborarse encima de la tabla, con la palabra Tabla seguido del número de la sección donde se inserta, punto seguido, número de la tabla en esa sección, punto seguido, el nombre de la tabla y punto final. Esta etiqueta debe elaborarse con un tamaño de letra de 10 pts., alineación centrada, interlineado sencillo y la primera letra del nombre de la tabla en mayúscula. La palabra Tabla seguida de su numeración debe elaborarse en negrita. El interlineado entre la tabla y su etiqueta debe ser sencillo. En la plantilla de la TDFA, ejemplos son proporcionados en las secciones: Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Anexos.

En caso de que la tabla provenga de la literatura técnica, la citación debe incorporarse después del nombre de la tabla. Si es elaborada por el autor, no es necesario indicar en el texto que la fuente es propia.

La etiqueta de expresión matemática, compuesta solo del número de la expresión en la TDFA entre paréntesis, debe elaborarse con alineación derecha y en la misma línea que la expresión matemática. La numeración se compone del número de la sección donde se inserta, punto seguido y número de la expresión matemática en esa sección. Esta etiqueta debe elaborarse con tamaño de letra de 12 pts., respetando la composición del texto matemático en cuanto a interlineado. Solo debe etiquetarse aquellas expresiones que son referenciadas en la TDFA. En la plantilla de la TDFA, ejemplos son proporcionados en las secciones: Introducción; Artículo 1; Artículo 2; y Anexos.

Vínculos externos

En caso de emplear vínculos a información externa a la TDFA, una descripción del contenido externo debe ser proporcionada a efectos de que la integridad del documento no sea comprometida en caso de que el vínculo falle.



Consideraciones particulares del formato

Portada

La Portada debe contener en la parte superior el imago tipo de la USFX con una altura de 6.5 cm, la relación de aspecto del imago tipo debe mantenerse a efectos de no generar distorsión. Espacios verticales de 18 pts. de tamaño e interlineado de 1.5 líneas deben introducirse en los extremos superior e inferior del imago tipo, un espacio vertical en el extremo superior y dos espacios verticales en el extremo inferior.

En la parte central, el texto [Título de la tesis doctoral] debe ser redactado en minúscula (a excepción de la primera letra, debe ser redactada en mayúscula, y alguna palabra a efectos de no incumplir reglas ortográficas), negrita, tamaño de letra de 18 pts., alineación centrada e interlineado sencillo. Este texto puede abarcar hasta 3 líneas. Dos espacios verticales de 18 pts. de tamaño e interlineado de 1.5 líneas deben introducirse debajo de la tercera línea de [Título de la tesis doctoral] de modo que exista mínimamente entre los textos [Título de la tesis doctoral] y [Nombres y apellidos del posgraduante] dos espacios verticales.

En la parte inferior los textos: [Nombres y apellidos del posgraduante], [Tutor(a) o Tutores:], [Grado académico Nombres y apellidos del tutor] y [Grado académico Nombres y apellidos del cotutor] deben ser redactados con tamaño de letra de 16 pts., alineación centrada, interlineado sencillo y negrita, con excepción del texto [Tutor(a) o Tutores:]. Los textos: Doctorado en [de acuerdo a denominación del programa] y [Año] deben ser redactados con tamaño de letra de 14 pts., alineación centrada, interlineado sencillo y negrita. Un espacio vertical de 16 pts. de tamaño e interlineado de 1.5 líneas debe insertarse entre los textos [Nombres y apellidos del posgraduante] y [Tutor(a) o Tutores:] y entre [Grado académico Nombres y apellidos del cotutor] y Doctorado en [de acuerdo a denominación del programa], mientras que un espacio vertical de 14 pts. de tamaño e interlineado de 1.5 líneas debe insertarse entre los textos Doctorado en [de acuerdo a denominación del programa] y [Año]. En caso de que la TDFA tenga solamente tutor, el texto [Grado académico Nombres y apellidos del cotutor] debe ser removido, manteniéndose la línea en la Portada.

La plantilla de la TDFA aplica el formato, dejando entre corchetes rojos ([]) información que debe ser proporcionada. Una vez redactada esta información, los corchetes rojos deben ser eliminados. Paréntesis rojos (()) en la plantilla de la TDFA denotan información asociada al género del sujeto en términos gramaticales, esta información debe ser adecuada gramaticalmente según corresponda. Tome en cuenta la siguiente información para el uso de la plantilla:

- [Título de la tesis doctoral] corresponde al título del estudio realizado.
- [Nombres y apellidos del posgraduante] corresponde a los nombres y apellidos de la persona (posgraduante) que realizó el trabajo. La información proporcionada no debe contener abreviaciones. En caso de inclusión de grados académicos, esta información debe incluirse previamente al primer nombre de forma abreviada.
- [Tutor(a) o Tutores:] debe adecuarse considerando el género y cantidad de tutores que participaron en el estudio realizado. La TDFA puede tener un máximo de dos profesionales bajo la denominación de tutor(a) y cotutor(a).
- [Grado académico Nombres y apellidos del tutor] debe ser sustituido con la información de la persona que ha realizado la tutoría. Los nombres y apellidos



deben ser añadidos sin abreviación, mientras que el grado académico de forma abreviada.

- [Grado académico Nombres y apellidos del cotutor] debe ser sustituido con la información de la persona que ha realizado la cotutoría. Los nombres y apellidos deben ser añadidos sin abreviación, mientras que el grado académico de forma abreviada.
- [de acuerdo a denominación del programa] debe reemplazarse considerando el programa académico cursado.
- [Año] corresponde al año de presentación de la TDFA.

Declaración de originalidad y derechos de autor

Esta sección de la TDFA contiene un documento definido por el CEPI, el cual debe ser ligeramente adecuado por el posgraduante. En la parte superior debe insertarse el título de la sección (Nivel 1) seguido del cuerpo del documento según formato, requiriéndose al pie redactarse los nombres y apellidos de la persona (posgraduante) que realizó la TDFA y fecha de presentación.

La plantilla de la TDFA contiene el documento indicado, dejando entre corchetes rojos ([]) información que debe ser proporcionada. Una vez redactada esta información, los corchetes rojos deben ser eliminados. Paréntesis rojos (()) en la plantilla de la TDFA denotan información asociada al género del sujeto en términos gramaticales, esta información debe ser adecuada gramaticalmente según corresponda. Tome en cuenta la siguiente información para el uso de la plantilla:

- [Nombres y apellidos completos del posgraduante] corresponde a los nombres y apellidos de la persona (posgraduante) que realizó el trabajo. La información proporcionada no debe contener abreviaciones. En este documento no incluya grados académicos.
- [Fecha] corresponde a la fecha de presentación de la TDFA. Redacte solo el mes y año, por ejemplo: Enero de 2025.

Dedicatoria

La Dedicatoria es una sección opcional en la TDFA. En caso de elaborarse, en la parte superior debe insertarse el título de la sección (Nivel 1) según formato, pero con color blanco. Esto de modo de generar el Contenido de la TDFA de forma automática mediante el software procesador de texto. Esta sección es la única en toda la TDFA en la que no debe visualizarse el título. El texto de esta sección debe elaborarse según formato, pero con itálicas y sangría izquierda de 7.5 cm. Tres espacios verticales de 12 pts. e interlineado de 1.5 líneas deben insertarse debajo del título de la sección, es decir, el texto comienza en la cuarta línea.

La plantilla de la TDFA contiene el formato, dejando entre corchetes rojos ([]) información de consulta con un ejemplo al lector para su elaboración. Una vez redactada la dedicatoria, los corchetes rojos deben ser eliminados. Se aclara que este ejemplo es ilustrativo y no debe aplicarse de forma obligatoria.



Agradecimientos

En la TDFA, la sección Agradecimientos es opcional al igual que la sección Dedicatoria. En caso de elaborarse, inserte el título de la sección (Nivel 1) seguido del texto según formato.

La plantilla de la TDFA aplica el formato, dejando entre corchetes rojos ([]) información de consulta con un ejemplo al lector para su elaboración. Una vez redactado los agradecimientos, los corchetes rojos deben ser suprimidos. Se aclara que este ejemplo es ilustrativo y no debe aplicarse de forma obligatoria.

Contenido

La sección Contenido debe contener en su parte superior el título (Nivel 1) y debajo la palabra **Página** en negrita con alineación derecha seguida de la estructura de la TDFA hasta el Nivel 4, incluyendo su ubicación en términos de número de página con alineación derecha y puntos como carácter de relleno. El texto de esta sección debe elaborarse según formato, aplicando negrita a los textos Nivel 1. Se recomienda automatizar la generación de la estructura de la TDFA mediante el software procesador de texto. La plantilla de la TDFA aplica el formato.

Lista de figuras y Lista de tablas

Las secciones Lista de figuras y Lista de tablas deben contener en su parte superior el título (Nivel 1) y debajo la palabra **Página** en negrita con alineación derecha seguida de las figuras y tablas, según corresponda, insertadas en la TDFA, incluyendo su ubicación en términos de número de página con alineación derecha y puntos como carácter de relleno. El texto de estas secciones debe elaborarse según formato. Se recomienda automatizar la generación de estos bloques de texto mediante el software procesador de texto. La plantilla de la TDFA aplica el formato.

Lista de abreviaturas y símbolos

La Lista de abreviaturas y símbolos es una sección opcional en la TDFA. En caso de elaborarse, el título (Nivel 1) debe ser dispuesto en la parte superior de la página seguido del bloque de texto (definiciones) según formato. Las abreviaturas incluyen acortamientos, acrónimos e inicialismos, mientras que los símbolos abarcan a aquellos empleados en la TDFA, como letras del alfabeto español, griego u otro con o sin subíndices y/o superíndices. Esta lista de abreviaturas y símbolos debe estar ordenada alfabéticamente y según formato.

La plantilla de la TDFA proporciona información de consulta con ejemplos al lector para su elaboración entre corchetes rojos ([]). Una vez definidas las abreviaturas y símbolos, remueva los corchetes rojos.

Resumen/Abstract y Palabras clave/Keywords

Las secciones Resumen y Abstract deben contener en la parte superior el título (Nivel 1) seguido de un bloque de texto según formato. En cuanto a la sección Abstract, debe ser redactada en el idioma inglés.

Dejando un espacio, Palabras clave del tema de estudio deben ser insertadas. Este bloque de texto debe ser elaborado según formato, incluyendo precedentemente el texto Palabras clave seguido de dos puntos con negrita. Emplee punto y coma para separar las palabras. En la sección Abstract, lo indicado anteriormente debe ser realizado en el idioma inglés.



En la plantilla de la TDFA se proporciona información de consulta y ejemplos entre corchetes rojos ([]). Suprima estos bloques de texto para la elaboración de estas secciones.

Secciones del cuerpo y finales

Las secciones del cuerpo y finales deben elaborarse de acuerdo con los niveles y material que se emplee durante la redacción y presentación de la información según formato. En la plantilla de la TDFA, información de consulta y diferentes ejemplos son proporcionados entre corchetes rojos ([]). Suprima estos bloques de texto para la elaboración de estas secciones.